

Дергай В.Ю.

Магистр, Украинская инженерно-педагогическая академия

Мироненко В. П.

*доктор архитектуры, профессор,
Харьковский государственный технический
университет строительства и архитектуры*

ЭВОЛЮЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ ДЛЯ УСЛОВИЙ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Аннотация. В статье описывается возникновение и развитие школьной формы сельской местности. Внимание уделено особенностям проектирования школьной формы в сельской местности в сравнении со школьной формой в городе.

Ключевые слова: комплект школьной формы, сельская местность.

Анотація. Мироненко В. П., Дергай В.Ю. Еволюція формування шкільної форми для умов сільської місцевості. У статті описується виникнення і розвиток шкільної форми сільській місцевості. Увага приділена особливостям проектування шкільної форми в сільській місцевості у порівнянні зі шкільною формою в місті.

Ключові слова: комплект шкільної форми, сільська місцевість.

Annotation. Mironenko V.P., Dergay V.Ju. The evolution of formation of school uniforms in rural areas. The article describes the emergence and development of school uniforms in rural areas. Attention paid to the peculiarities of designing school uniforms in rural areas compared with school uniforms in the city.

Key words: set of uniforms, the countryside.

Постановка проблемы. В настоящее время актуальной стала тема школьной формы, обусловлена многими имеющимся факторами: гигиеническими, экологическими, а также социальными. Анализ современных модных тенденций и предпочтений в одежде позволяет выявить основные направления в выборе школьной формы, что позволит более обоснованно сформулировать научный подход в решении в данной проблематики.

Работа выполнена в соответствии с планом научно-исследовательской

работы кафедры технологии и дизайна Украинской инженерно- педагогической академии.

Связь работы с научными программами. Исследование проведено в рамках научно-исследовательских разработок, которые реализуются в соответствии с Постановлением Кабинета Министров Украины от 12 июня 1996 году № 417 (417/96) «Про школьную форму для учащихся средних учебных заведений.»

Анализ последних исследований и публикаций по теме свидетельствует о возрастающем интересе современных исследований о школьной формы. Представляет интерес рассмотреть предпосылки возникновения и развития современного комплекта школьной формы в условиях сельской местности.

Результаты работы. Школьная форма - обязательная повседневная форма одежды для учеников во время их нахождения в школе и на официальных школьных мероприятиях вне школы. Ношение школьной формы начинается с развития образования и появления школ. Появление обязательного образования в Украине начинается в конце XIX века, в этот период появляется форменная одежда для учащихся. Первыми учебными заведениями на Востоке Украины становятся церковно-приходские школы, которые располагались на территории храмов. В них имели возможность обучаться дети из зажиточных семей. С конца XIX века до начала XX века в них обучали только мальчиков. В конце XVIII века активно создавались школы для девочек на базе женских монастырей [3].

Уже в это время существовала форма обязательная для всех ее учениц. Комплект состоял из длинного платья до щиколоток, белого платка покрывающего волосы, темные шерстяные чулки. Платье из натуральных тканей растительного или животного происхождения. Рукав втачной, с опущенной проймой. Длина платья доходила до щиколоток. Застежка центральная до линии талии, на пуговицах. Иногда на полочке находились членения в виде кокеток, застежка центральная. На линии талии завязывали пояс. Рукав двухшовный, по окату рукава выполнялось призматическое. Длина рукава до запястья, обработан низ рукава манжетой. Горловина обработана воротником круглой формы, плательного типа.

Форма мальчиков представляла собой комплект из брюк, рубахи, пояса и обуви. Рубаха представляла собой изделие простого кроя, черного цвета. Рубаха из

Надійшла до редакції 14.03.2011



Рис.1 Учебно - приходская школа для девочек на территории Серафимовской церкви (Холодная гора, ул. Полтавский шлях 134)

натуральной ткани, с втачным рукавом. Длина рубахи доходила до середины бедра. Застежка центральная от линии талии до горловины изделия. На линии талии рубаху подвязывали матерчатым поясом. Рукав двухшовных обработанный по низу манжетой, на застежке. Длина рукава до запястья. Горловина обработана воротником стойкой на застежке. Ученики обувались в сапоги, реже в ботинки на шнурках.

Как известно, деревня отставала от города во всем: в культуре, в образовании, в одежде. Это же касалось и развития образования, в селах оно существенно отставало от города. После отмены крепостного права в 1861 году в деревнях начинает развиваться сфера образования [4]. Первыми учебными заведениями в деревне становятся школы при дьяках. Но эта школа была платной, в нее ходить могли не все. В сельских школах грамоте обучали только мальчиков, девочек грамоте не обучали.

На занятия приходили ученики в самых парадно-выходных одеждах. Если в городах появилась первая форма, то в деревне комплект формы был примитивен состоявший из рубахи, пояса, штанов и обуви. Рубаха прямого силуэта, из льняной ткани, с втачными рукавами. Длина варьировалась от середины бедра до уровня бедер. Застежка отсутствовала, заменялась глубоким вырезом горловины. На линии талии рубаха подвязывалась тканым поясом или веревкой. Рукав одношовный, широкий с опущенной проймой. Такой крой рубахи позволял носить ее нескольким членам семьи, например старшему и младшему брату по очереди. Обувь была примитивной и состояла из плетеного лаптя и онучей зимой, а летом дети ходили босиком. Редко встречались сапоги, купленные одни на всех детей в которых ходили по старшинству или на праздники. В начале XX века появляются первые церковные школы на селе, смежные для девочек и мальчиков. Обучение в них было бесплатным и 3-х

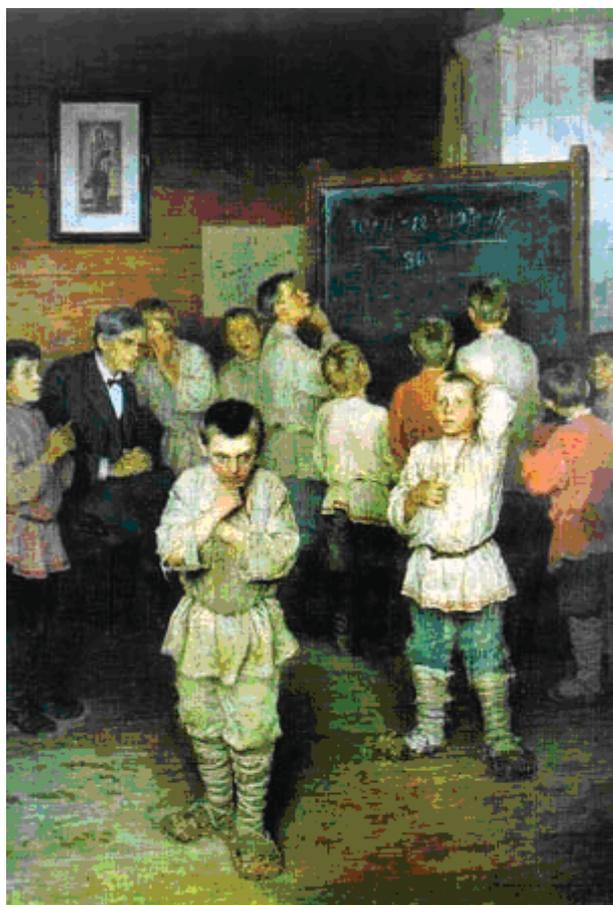


Рис. 2 Картина неизвестного художника «Устный счет на уроке у дьяка»



Рис.3 - Форма гимназиста, мальчика парадно выходная.



Рис.4 - Форма гимназиста, мальчика для повседневного ношения.



Рис.5 Форма гимназистов, девушек для повседневной носки.



Рис. 6 Форма гимназистов, девушек – парадно выходная.

годовое образование стало обязательным для всех детей [1].

В 1834 году была утверждена общая система всех гражданских мундиров в Российской империи, в том числе и для средних учебных заведений. Положение о гимназической форме для девочек было утверждено в 1896 году. Костюм гимназиста отличал подростка от тех детей, которые не учились или не могли позволить себе учиться. Форма гимназистов была сословным признаком, потому что учились в гимназиях лишь дети дворян, интеллигенции и крупных промышленников. Форму носили не только в гимназии, но и на улице, дома, во время торжеств и праздников. Она была предметом гордости. Во всех учебных заведениях форма была военного фасона: неизменно фуражки, гимнастерки и шинели, которые отличались только цветом, кантами, пуговицами и эмблемами.

Фуражки обычно были светло-синими с тремя белыми кантами, и с черным козырьком, причем особым шиком среди мальчишек считалось мятая фуражка с поломанным козырьком. Зимой к ней добавлялись наушники и капюшон цвета натуральной верблюжьей шерсти, отделанный серой тесьмой. Обычно ученики носили суконную гимнастерку синего цвета с серебряными выпуклыми пуговицами, подпоясанную черным лакированным ремнем с серебряной пряжкой и черные брюки без канта. Имелась и выходная форма: темно-синий или темно-серый однобортный мундир с обшитым серебряным галуном воротником. Неизменным атрибутом

гимназистов был ранец. Некоторые элементы формы изменялись в рамках веяния моды, но суть оставалась прежней, исходной.

Женская форма была привычна. Для посещения гимназии у них было предусмотрено уставом три вида одежды. Во-первых «обязательная форма для ежедневного посещения», которая состояла из коричневого шерстяного платья и шерстяного фартука чёрного цвета.

Парадная форма состояла из этого же платья, белого фартука и нарядного кружевного воротничка. В парадной форме гимназистки посещали театр, в ней ходили на рождественские и новогодние вечера. Также «никому не запрещалось иметь отдельное платье любой модели и покроя, если средства родителей позволяли такую роскошь». Мальчики ходили в своей форме повсюду, это было модно и они не могли иметь другого костюма.

Параллельно созданию гимназий в городах, в деревнях только появляются церковно – приходские школы. Так как дьяки обучали за деньги, это было не доступно большинству детей. Порже в деревнях появились церковно-приходские школы, которые располагались прямо в домах местных священников.

О выполнении царского указа не могло идти и речи, жители были бедны. Утвержденной формы в церковно-приходских школах не было, дети приходили на занятия в свободной форме одежды. Но в одежде проявлялись мотивы городской формы гимназистов. Мотивы военной формы просматриваются в головных



Рис. 7 Церковно - приходская школа в деревне 1894 год.



Рис. 8 Юные члены коммуны «Соцсоревнование» готовят антирелигиозные лозунги к Пасхе, г. Чугуев, Харьковская область, 1931 год.

уборах напоминающих фуражки военных, начинают встречаться рубахи с центральной застежкой и стойкой. Также появляются первые алюминиевые пуговицы. В церковно-приходских школах начинают учиться девочки, они носят обычные платья. Голову покрывали платками, волосы заплетают в косы.

Форма одежды детей сельской местности довольна, бедна, у многих отсутствует даже летняя обувь, зимнюю делят между членами семьи. Главной сложностью в описании одежды тех времен является особенность проведения фотосъемок. Установить подлинность сословия ребенка практически не возможно. Когда в деревни приезжал фотограф, это был праздник, сельчане готовились заранее. Начинали с откладывания денег на фотоснимки, в те времена очень дорогое удовольствие, подготовки одежды и модных аксессуаров. По селу собирали самые модные вещи, ценились платки у женщин и головные уборы у мужчин, и конечно, обувь - что являлось роскошью. Каждый, кто желал сделать памятный фотоснимок, надевал на себя все самое лучшее, собранное по деревне. Но и таких фотоснимков сбереглось до нашего времени очень мало, так на Востоке Украины прошло много исторических событий, война, голод.

В 1918 году гимназическая форма дореволюционной России была признана буржуазным пережитком и отменена вместе с многими другими наработками в области образования. После 1917 года церковная школа была ликвидирована. Постановлением Совета народных комиссаров от 24 декабря 1917 года «О передаче дела воспитания и образования из духовного ведомства в ведение народного комиссариата по просвещению».

Украинская Социалистическая Советская Республика была провозглашена как самостоятельное государство 10 марта 1919 на III Всеукраинском съезде советов, прошедшем 6-10 марта 1919 года в Харькове; тогда же была принята первая Конституция УССР. На момент провозглашения, в состав республики входили территории 6 губерний [2]. На протяжении 1919—1920 годов республика продолжала оставаться

ареной столкновений большевистских, украинских, белогвардейских, польских и прочих военных формирований. К концу 1920 года советская власть установилась на большей части территории Украины. С этого момента Украина становится плацдармом для военных действий. Контроль и управление образованием фактически отсутствует. В 1918 году гимназическая форма дореволюционной России была признана буржуазным пережитком и отменена вместе с многими другими наработками в области образования. С точки зрения «классовой борьбы» старая форма считалась символом принадлежности к высшим сословиям, была даже презрительная кличка для сентиментальной девочки — «гимназистка» [5].

Но у этого отказа от формы была и другая, более понятная, подоплёка — бедность. Ученики ходили в школу в том, что могли предоставить им родители, а государство в тот момент активно боролось с разрухой, классовыми врагами и пережитками прошлого. В деревнях школы не работали и практически исчезли, дети вынуждены были идти работать на поля.

В 1920 Совет народных комиссаров принимает декрет об учреждении Всероссийской чрезвычайной комиссии по ликвидации безграмотности (ВЧК ликбез), постановления которой имеют обязательный характер. Ликбёз (ликвидация безграмотности) — массовое обучение неграмотных взрослых чтению и письму в Советской России и СССР. В переносном смысле — обучение неподготовленной аудитории базовым понятиям какой-либо науки, процесса или явления. В деревнях начинают формировать базу обязательного начального образования, что позволяет повысить культурный уровень развития в деревнях [6]. Но с возвращением образования не вернулась форма. Форма одежды была повседневная. Однако со временем, когда эпоха экспериментов уступила место иным реалиям, было решено возвратиться к былому образу — к коричневым строгим платьям, фартукам, ученическим курточкам и отложным воротничкам.

Произошло это в 1948 году, в период всеобщего «обмундирования», когда ведомство за ведомством



Рис. 9 Парадная форма учеников средних школ 50-х годов XX ст.



Рис.10 Школьная форма девочек



Рис. 11 Современные образцы школьной формы

одевались в форму. Школьная форма образца 1948 года фактически копировала фасон формы классических гимназий — и по цвету, и по покрою, и по аксессуарам.

Дожила эта форма до конца 1962 учебного года. Первоклассники-мальчишки сентября 1962 года пошли в школу уже в новой форме — без фуражек с кокардой, без поясных ремней с массивной пряжкой, без гимнастеров. Форма для девочек практически не изменилась.

В СССР школьная форма несколько раз менялась. Существовало не-сколько моделей. У

девочек — классическое коричневое платье с чёрным (по-вседневным) или белым (для торжественных мероприятий) фартуком, завязывавшимся сзади на бант. Школьные платья были скромно украшены кружевными отложными воротничками и манжетами. Ношение воротника и манжетов было обязательным. В дополнение к этому девочки могли носить чёрные или коричневые (повседневные) или белые (парадные) банты. Банты других цветов по правилам не допускались. В целом, форма для девочек практически полностью копировала форму

российской дореволюционной женской гимназии, за исключением того, что гимназистки носили соломенные шляпки.

Строгость нравов эпохи Сталина распространялась, разумеется, и на школьную жизнь. Самые незначительные эксперименты с длиной или иными параметрами школьной формы сурово карались администрацией учебного заведения. Даже причёска должна была отвечать требованиям пуританской морали- «модельные стрижки» до конца 1950-х были под строгим запретом, не говоря уже об окраске волос. Девочки обязательно носили косы с бантами. В 1962 году мальчиков переодели в серые шерстяные костюмы на четырех пуговицах, форма девочек осталась старой.

В 1973 году произошла новая реформа школьной формы. Появилась новая форма для мальчиков: это был синий костюм из полушерстяной ткани, украшенный эмблемой и пятью алюминиевыми пуговицами, манжетами и все теми же двумя карманами с клапанами на груди. В деревне в основном встречалась форма коричневого цвета у девочек, хотя синяя тоже разрешалась.

В 1985-1987 годах изменения коснулись и одежды девочек: Старшеклассницы могли сменить платье и фартук на синюю юбку, рубашку, жилетку и пиджак. Но уже в 1988 году некоторым школам в порядке эксперимента разрешили отказаться от обязательного ношения школьной формы. 24 августа 1991 года Украина провозгласила свою независимость (до тех пор она входила в качестве Украинской Советской Социалистической Республики в состав СССР). Школьная форма перестала играть важную роль в образовании, форма одежды была свободной. Эти изменения коснулись и города и деревни.

В 1996 году были попытки вернуть школьную форму. Она представляла собой школьную форму для мальчиков: полушерстяной костюм из одно или двубортного пиджака и брюк, летний вариант – длинные брюки или шорты, рубашка с длинными или короткими рукавами и футболка. Школьная форма для девочек: полушерстяной комплект из одно- или двубортного жакета, юбки или сарафана, летний вариант – платье, юбка, сарафан, шорты, блузка и футболка. Цвет формы мог быть зеленым или бордовым. Но форма не прижилась в школах, просуществовав несколько лет она исчезла вообще. В сельской местности была введена форма черного цвета, это считалось более приемлемым для села. Форму образца «советской модели», одевают выпускники раз в год, на последний звонок. Это выделяет их среди отдыхающих и является бесприкословным признаком, определяющим выпускницу.

Нынешняя мода диктует правила, и сейчас возвращается желание к форме. Моду диктуют мощные индустриальные течения запада и сейчас под влиянием этой моды в школах начинают появляться новые веяния форменной одежды школьников. Формы единой для всех учебных заведений нет, каждая школа выбирает свой фасон и цвет. По этим отличительными качествами и будет определяться учебное заведение,

его статут и значимость. Предпочтения в выборе отдаются английским формам: темный жакет с отложным воротником, юбка немного выше колена клечетая или в тон пиджака, блуза и гольфи.

Для мальчиков выбор падает на консервативные фасоны пиджаков и брюк. Для мальчиков младшей возрастной категории пиджак комбинируется с рубашкой и жилеткой, тройкой. Для старшей возрастной категории характерен выбор приталенных пиджаков и узких брюк, дань моде. Под пиджак одеваются рубашки, или чаще полоуверы, или трикотажные изделия.

Выводы. Существует много высказываний по поводу школьной формы, за и против: все они распределяются поровну. Школьная форма является нормой для стран с высоким уровнем образования. В привелигированных знаменитых учебных заведениях мира есть своя школьная форма. Во-первых, стандарт одежды воспитывает чувство принадлежности к школе и гордости за нее. Второй несомненный положительный аспект относительно школьной формы состоит в том, что она несколько смягчает видимые признаки социального расслоения среди детей и подростков, хотя, конечно, скрыть эту разницу никакая форма не в силах. Еще один плюс школьной формы – это ее дисциплинирующее воздействие. Школьную форму для учебных заведений необходимо выбирать после обсуждения с учащимися и родителями. Предварительно проведя анализ модных тенденций. Это реальное и позитивное нововведение.

Литература:

1. http://ru.wikipedia.org/wiki/Школьная_форма
2. http://ru.wikipedia.org/wiki/Украинская_Советская_Социалистическая_Республика
3. <http://true-orthodox.narod.ru/harkov/htm/szl.html>
4. <http://www.ukrmap.kiev.ua/index.php?id=369&lang=ru>
5. <http://planetashkol.ru/articles/22129/>
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Ликбез>